

Τίτλοι Κεφαλαίων και μαθημάτων:

1. Γνωριμία με το Περιβάλλον του Photoshop CC2019
 - I. Γνωριμία με το περιβάλλον του Photoshop
 - II. Άνοιγμα, κλείσιμο και αποθήκευση αρχείων στο Photoshop και παραμετροποίηση του περιβάλλοντος του
 - III. Επεξεργασία μεγέθους και καμβά της εικόνας και δημιουργία νέου αρχείου
2. Εκμάθηση των Layers και χρήση τους για συνδυασμό εικόνων
 - I. Γνωριμία με τα Layers και διαχείριση του panel Layers
 - II. Κατανόηση της χρησιμότητας των άδειων Layers και του Free Transform
 - III. Διαχείριση συνθέσεων layer μέσω του Layer Comps και χρήση του εργαλείου της σβήστρας
3. Εργαλεία Επιλογής, Ξεφοντάρισμα και Διαχείριση των Layers
 - I. Εργαλεία επιλογής (Selection Tools)
 - II. Αντιστροφή επιλογής (Select Inverse) και στοίχιση μιας εικόνας σε μια άλλη
 - III. Χρωματισμός επιλεγμένου τμήματος εικόνας και Bucket/Gradient Tool
4. Διόρθωση χρωμάτων, φωτεινότητας και τονικότητας εικόνων
 - I. Θεωρία φωτεινότητας και χρωματικών μοντέλων RGB και CMYK και ανάδειξη των Auto Tone, Contrast και Color και του Brightness Contrast Adjustment Layer
 - II. Διόρθωση ψυχρών και θερμών εικόνων
 - III. Κατανόηση και χρήση των panel Histogram, Levels και Curves
 - IV. Διόρθωση χρωμάτων και τονικότητας μιας εικόνας και χρήση των Vibrance και Hue Saturation Adjustment Layers
5. Επεξεργασία χρώματος και συνδυασμοί χρωμάτων
 - I. Adjustments και Adjustment Layers
 - II. Εξισορρόπηση των χρωμάτων μιας εικόνας και χρήση των Color Balance και Curves adjustment Layers
 - III. Δημιουργία επιλογών μέσω του Panel Color Range
 - IV. Blending Modes και χρωματισμός ασπρόμαυρης εικόνας
6. Δημιουργία Κειμένου (Text), Σχημάτων (Shape) και Μονοπατιών (Path)
 - I. Γνωριμία με το κείμενο (Text) στο Photoshop
 - II. Διαφορές μεταξύ Vector (διανυσματικών) και Raster (ψηφιακών) εικόνων και δημιουργία και διαχείριση σχημάτων
 - III. Τα πάντα για το Pen Tool
 - IV. Τυπογραφία επάνω σε μονοπάτι
7. Δημιουργία εφέ με τα Layer Styles
 - I. Επεξήγηση και ανάδειξη των Layer Styles
8. Οι μάσκες του Photoshop
 - I. Δημιουργία μασκών με τη χρήση του Quick Mask Mode και των εργαλείων επιλογής
 - II. Χρήση μασκών για εφέ κειμένου
 - III. Vector Masks
 - IV. Χρήση του Alpha Channel για δημιουργία δύσκολων επιλογών
9. Ρετουσάρισμα
 - I. Εισαγωγή στο ρετουσάρισμα και τη διόρθωση δέρματος
 - II. Dodge and Burn Tool
 - III. Επεξεργασία μαλλιών, χαμόγελου, ματιών και γενικότερα προσώπου
 - IV. Clone Stamp Tool
 - V. Patch Tool, Content Aware Move Tool και Content Aware Fill
10. Φίλτρα, έξυπνα αντικείμενα και Camera Raw Filter
 - I. Γνωριμία με τα φίλτρα και ανάδειξη του Unsharp Mask
 - II. Χρήση του Φίλτρου Texturizer
 - III. Εκμάθηση των Blur Filters, χρήση του Gaussian Blur Filter και δημιουργία εφέ Bokeh
 - IV. Γνωριμία και χρήση του περιβάλλοντος Adobe Camera Raw Filter
 - V. Εκμάθηση, εφαρμογή και διαχείριση του φίλτρου Liquify